**Отдел текущей периодики**

**Библиотечный навигатор №14**

**Рекомендательный список по итогам встреч в клубе «Александрия»**

**Тема**  Фредерик Стендаль «Пармская обитель» **03.06.18**

**Литература**

1. Стендаль Ф. Красное и черное
2. Эко У. Шесть прогулок в литературных лесах

**Музыка**(концертмейстер Ирина Булатникова)

1. Беллини В. Норма (Каватина)
2. Вивальди А. Сицилиана
3. Рото Н. Мягко, нежно (из к/ф Мужчина и женщина)
4. Фибих З. Поэма

**Канва разговора**

Главным героем романа является Парадокс. Здесь корысть граничит с чистосердечием, с наивностью и простотой.

Для кого монастырь? Для грешников или праведников. Это самый романтический роман о любви. Универсальная модель чиновничества.

**Роман в цитатах**

«…Этот народ скучал целое столетие»

«…Директория, стараясь придать себе вид прочно утвердившейся власти, стала высказывать смертельную ненависть ко всему, кто не был посредственностью»

…Маркиз питал свирепую ненависть к просвещению

…Ум не дает человеку спать, власть не позволяет прогуляться